

A POESIA E A POÉTICA DE CECÍLIA MEIRELES EM *SOLOMBRA*

Antonio Rodrigues BELON (UFMS)

Resumo:

O objetivo da leitura cumpre-se no levantamento dos lexemas-chave de *Solombra*, de Cecília Meireles, e a metodologia de pesquisa na organização em campos de afinidades. A correlata definição dos fundamentos teóricos considera preliminarmente as questões da seleção do material poético objeto de estudo e a disposição dos campos básicos das relações abstratas, temporais, espaciais, materiais, intelectuais, volitivas e afetivas na instauração de perspectivas que permitam a compreensão dos temas inventariados. A leitura busca uma compreensão em profundidade de sua visão de poesia – portanto, a de sua poética – e de sua concepção de homem, de sociedade, de mundo, de ser, expressa pelos ritmos dos versos e pelas imagens dos poemas. A tese se estrutura numa introdução geral, em capítulos sobre a matéria vista em sua divisão em quatro elementos, as relações essenciais enquanto temporalidade e espacialidade, e o intelecto, como formação das possibilidades e impossibilidades de indagações e comunicações.

Abstract

The aim of this reading is performed in the survey of the key-lexicon from *Solombra*, by Cecília Meireles and the research methodology in the organization in affinity fields. The correlate definition of theoretical basis considers preliminarily the questions of selection of poetic material which is the object of the study and the disposition of the basic fields in the abstract, temporal, spatial, material, intellectual, affective and volitive relations in the instauration of perspectives which allow the understanding of the registered themes. The reading searches a deep understanding of her vision of poetry-thus, of her poetics and her conception of man, society, world, of being, expressed by rhythm of verses and image of poems. The thesis is framed in a

general introduction, in chapters about the subject seen its division in four elements, the essential relations in terms of time and space and the intellect, as formation of possibilities of indagations and communications.

BELON, A. R. *A poesia de Cecília Meireles em Solombra*. Assis, 2001. XXXp. Tese (Doutorado em Teoria Literária, Literatura Comparada e Literaturas de Língua Portuguesa) – Faculdades de Ciências e Letras de Assis, Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”.